

LBRIIS

We know
books

mihók tamás - biocharia. ritual ecolatru
Seria Poezie | Colecția Reeditări | Ediții Sonore
Ediția a II-a

© 2022 Casa de pariuri literare
www.cdpl.ro | editura@cdpl.ro

editor: un cristian
redactor: Maria Petricu
producție: Tudor Bogdan Alexandru
DTP: Paul Burcia

Fotografie copertă:
Ty Stedman, Stitching fillets (2018)
© Ty Stedman Photography

Typefaces Warnock Pro, Designer Robert Slimbach, Adobe Systems Incorporated
Tipărit la Metropolis, Oradea

0 9 8 7 6 5 4 3 2 1

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României

MIHÓK, TAMÁS

Biocharia. ritual ecolatru / Mihók Tamás. - București: Casa de
pariuri literare, 2022
ISBN 978-606-990-466-4

821.135.1

mihók tamás



biocharia. ritual ecolatru

ediție premium

casa de pariuri literare

„Demersul experimental al lui Mihók Tamás își atinge scopul de renunțare la antropocentrismul douămiist, scriind o poezie ermetică, prin care ne face cu mâna din postumanitate. Reclădirea pe alte precepte are la bază rămășițele de lume, re poziționând însă naturalul în raport cu umanul.”

Ioana Boștenaru

VATRA

„Conținutul acestui volum de versuri nu-i decât un labirint în care poți ieși din ruinele cuvintelor, care zac mormane pe toate străzile (mă refer la cele aproape șaptezeci de pagini de text) ca după un cutremur devastator, care se dau cu greu la înlănțuire. (...) Poeziile din această plachetă se aseamănă cu niște vase comunicante, pagină cu pagină irigate cu filosofia cuvântului, care prinde rădăcini într-un sol afânat la timp.”

Victor Cobzac

TIMPUL (Chișinău)

„*biocharia. ritual ecolatru* [este] al patrulea volum al unui poet care caută contraste între vechi și noi tehnologii, așa cum o arată, consecvent, celelalte titluri, de la *Șantier în rai* la *winrar de tot și cuticular*.”

Dan Gulea

LITTERATUR CO. AZ

Cuprins

d a n ț g l a c i a l

- 9 RMN (noapte polară)
- 10 păduri vacante
- 11 comodificări ultimative
- 13 jertfar
- 14 gaia [blândețe meteorică]
- 15 clopot submarin
- 16 道
- 17 micoriza
- 19 solarpunk (physalis)
- 20 solarpunk (rezervația)
- 21 solarpunk (case de hobbiți în valea euphorbia)
- 22 postadevăr
- 23 chkr

e x t r a s i s t o l a

- 27 cheag în meleag
- 28 semnal fumigen
- 30 în straie de sărbătoare roz-apocalips
- 31 gaia [mândră brună]
- 32 Vier Bäume
- 33 ingrediente
- 34 probiotica [team building]
- 35 estuar
- 36 pețiolul inimii
- 38 pământ (între câine și mistreț)
- 39 xx.yy.zzzz
- 40 alergeni
- 41 liană
- 42 survival kit
- 43 teama ciorchinului de ochi din vagon

- 44 Shakuze
- 47 principiile gestionării deșeurilor
- 49 look back in anthropocene

terrarium tresviae

- 53 afflux
- 54 sufletul ți se cuvine
- 56 martiraj cu piatră ponce
- 57 ție preciste îți curg în instalație praf
și pulbere ești plastice și fracție
- 58 discriminat positif [colaj]
- 59 ritual ecolatru+
- 61 strictul necesar
- 62 girofar (cu puțină șansă și viziune
ne-ar fi putut începe de aici)
- 63 (xy) văzduh
- 64 .ffw
- 65 inger-ingeraș
- 66 simulacru
- 67 cronici postumane [biochar]
- 68 postistorie [șira spinării în ultraj]
- 69 cronici postumane [trezvia]
- 70 cronici postumane [curatorul resorbit în joben]
- 71 cronici postumane [biotop cerebral]
- 72 cronici postumane [pulbere neagră]
- 73 prag
- 74 pojghiță [sinod științific]
- 75 cronici postumane [ergodepeizare]
- 76 ...— — —...

RMN (noapte polară)

*There is nothing martyr-like
about devaluing humanity.*

Patricia MacCormack

arborase curcubeul metalic
nu va mai subvenționa aerul
ființe cu mănuși de cauciuc
pregăteau exoplanetele
pentru procesul de altoire
fibrele sintetice
s-au mutat pe ciuperci instant
taigalele își donau hectarele de licheni
înainte să luăm diverse forme
am inspirat ne-am spart plămânii
ca pe niște pungi de chipsuri unsuroase
am băut substanțe ne-am contrastat

păduri vacante

apropiere apoi suprapunere
pieptănele de plastic al maestrului
prins de mult în banchiză
sub firmament
păduri virgine păduri vacante
redempțiunea picotind în coapse de nimfă
eram toate regnurile ne petreceam
ciliile noastre își disputau selecția naturală
pe dibuite
furtuna zgâlțâia fâlcile terrei
bezna se cimenta în carii
pe suprafața uscată a lacului
năpârleam de mătasea-morților
la sosire așteptam
depresurizarea suferinței strămoșilor
abluțiunea ne-ncrucișa
cu ultima suflare schimbam subiectul

comodificări ultimative

au smuls din sol bețișoarele cu îngrășământ
și au măsurat frecvența
nanopoeților li s-au aplicat
crotalii auriculare
tot ce nu depășea o sută de decibeli
permitea nuanțe
de restul s-au ferit ca de gloanțe
văioaga amenințată și-a delegat aerofitele în zare
pe pojghița lacului
un cârd de rațe perturba alunecarea de teren simulată în *loopuri*
țâia transversal secvența finală
vărsarea laptelui din ciubăr
răsunau glasuri eclectice din centrală
cleștii de transfer scânteiau a perseide
sătenii culcați în urechea-iepurelui
decodificau dezastrul
apoi îl arhivau
dicteul automat absorbea fonduri
și rămânea neexprimat
pietre abrazive așezate în echilibru zen
celulele stem din azotul lichid
s-au dat peste cap
plaiurile așteptau fertilizarea prin cântec
și-ntr-un luciul orbitor puteau sfârși
toate contiguitățile astrale
lintița plutea la suprafață ca o vomă estetică
a *speciilor inferioare*
le tremurau genunchii statuiilor
cioplite în calote glaciare

sub privirile celor ce recompuneau Pangeea
din pulbere și disperare
ce ni-i azi turismul intern
ce ni-i turismul intracelular
când capetele portalurilor
s-au înnodat total

jertfar

am văzut trunchiuri retezate la înălțimea gleznei
tihna ielelor acupunctura lemnului pe pieile albe
gheare de pisică scrijelind vizeta astronautilor
creier de șoarece pisat perfecționând danturi
bătrâni cu ochelari fumurii înghețați în azot lichid
portaluri pornind din buncăr aterizând în samovar
am văzut un copac de ultimă generație și am ingenuncheat
printre rădăcinile lui fragede articulațiile noastre
jucau alba-neagra c-un bob de năut
blufau rușinea măsluiau iluminarea

gaia [blândețe meteorică]

gândim ca o planetă
ne îndoim ca o planetă
pocnim la atingerea lor
ca o planetă.

clopot submarin

păianjenii de apă goneau razele luminii artificiale
catedrala epavă găzduia peste opt sute de specii de pești
algele demineralizate aveau camere montate în spori
măicuțele urmăreau reproducerea apoi se scufundau
purtau zale cu bile de plumb la gleznă curenții marini
faceau dragoste cu veșmintele lor lungi coloane minerale
urcau de jur-împrejur astăzi rugăciuni mâine stalagmite
când tălpile măicuțelor atingeau fundul epavei filtrele
își înghițeau vuietul și plumbul se sublima devenea heliu
atunci picioarele albe țâșneau în sus se alternau rapid
ai fi zis că-s mormoloci metamorfozați pe sfert
că nu se opresc până nu deșurubează materia

道

ne-a măsurat în timpul meditației tao
cursa l-a ocolit zăpada n-a scârțâit sub fâptura lui
harpă sau carenă cu alge
labe acoperite pe jumătate de-o blană diafană
cu păr boțit cu mulți scaieți ne-au măsurat
din creștet până-n tălpi
respirația i se spirala zgomote străine
îi perturbau frecvența vocii câmpul nostru vizual
se îmbrobodea de lăstari și rizomi
o cruce se înălța în mijloc
parcă împinsă dintr-un sfincter
Mithra întârzia să aprindă bețișoarele
moartea vindea legume măruntaielor noastre
corpul ne îngrădea precum cătina albă

micoriza

puț secăt
în plin sezon
rece
început de uitare

boare electrizând
foliculii
tihnă și travaliu
radicular

închinăciunea
ciupercii de pulberi
fără
panou de control

tranchilizarea stepei
cu utilaje ușoare
somniașii
fertilizarea prin cântec

în jurul focului
pansofic flancați de brusturi
flautistul și întru-
chiparea

își tăbăcesc
tălpile pe holde
cocenii-s culcați
rași de tăciune